

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

«Принята» на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «02» сентября 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДДЮТиЭ»
А.А. Рубинский
приказ № 114 от «02» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: от 7 до 12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Софронова Алёна Эдуардовна
педагог дополнительного образования

Казань 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для создания наиболее благоприятных условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» МБУДО «ДДЮТиЭ» Московского района города Казани заключило договор о сетевом взаимодействии с МБОУ «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №34». Предусмотрено проведение совместных мероприятий с использованием помещений и оборудования.

Актуальность программы «Волшебная палитра»: Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Рисование имеет большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Цель: Развивающая: знакомство учащихся с основами академического рисунка, станковой живописи и композиции;

Обучающая: знакомство с некоторыми графическими и живописными приемами и техниками выполнения рисунков.

Профессионально-ориентированная: приобщение к навыкам коллективной работы.

Задачи: Получение знаний последовательности создания рисунка с натуры и по представлению, сформировать навыки работы различными художественными материалами; развитие наблюдательности, внимания, умения видеть красоту; воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Отличительные особенности программы: Программа объединяет такие разделы обучения, как рисунок, живопись, композиция, расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям современности. Она призвана выработать у учащихся понимание современного искусства и его значения в жизни человека и общества.

Предполагаемые результаты учащихся:

Знать:

- термины: художник, аппликация, ритм; композиция, линия; название инструментов и приспособлений;
- особенности графических и живописных материалов: гуаши, акварели, графитных и простых карандашей, фломастеров, пастели и пр.;
- правила построения и анатомии фигуры и головы человека; о светотени и перспективе;
- последовательность работы над рисунком с натуры.

Уметь:

- пользоваться графическими материалами: простым карандашом, фломастерами, цветными мелками; смешивать краски;
- работать в группе, коллективе;
- владеть материалами и техническими приемами; пользоваться гуашью, бумагой;
- лепить по эскизам;
- уметь использовать гуашь, акварель, графитные и простые карандаши, фломастеры, пастели в смешанных техниках;
- создавать собственные изображения, на основе знания законов и средств композиции;
- грамотно использовать возможности тона, линии, штриха, пятна и цвета;
- сформировать навыки компоновки учебного рисунка, постановки предметов на плоскость, передавать объем и пространства через светотень и перспективу;
- владеть начальными знаниями по цветоведению и колористике, создавать живописные работы решение с учетом этих знаний;
- создавать рисунок по памяти, по представлению на основе эскизного поиска;
- использовать базовые знания законов и средств композиции в работе над рисунком;
- изображать голову человека в движении и разных ракурсах (фас, профиль, со спины и пр.);
- уметь создавать художественный образ героя, убедительно изображать действительность, в которой он находится, выражая свое отношение к происходящему в картине.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 7-12 лет.

Объем и срок освоения программы: 3 года обучения, 144 часа в год, 4 часа в неделю.